

VENI VIDI VIXI

CD 13 titres - 58 minutes
Poèmes Victor Hugo (1802-1885)

Musique **Franck Pétrel**
Tatiana Mesnankine, violon
Monica Taragano, flûte
Vladimir Torres, contrebasse
Franck Pétrel, voix, guitare

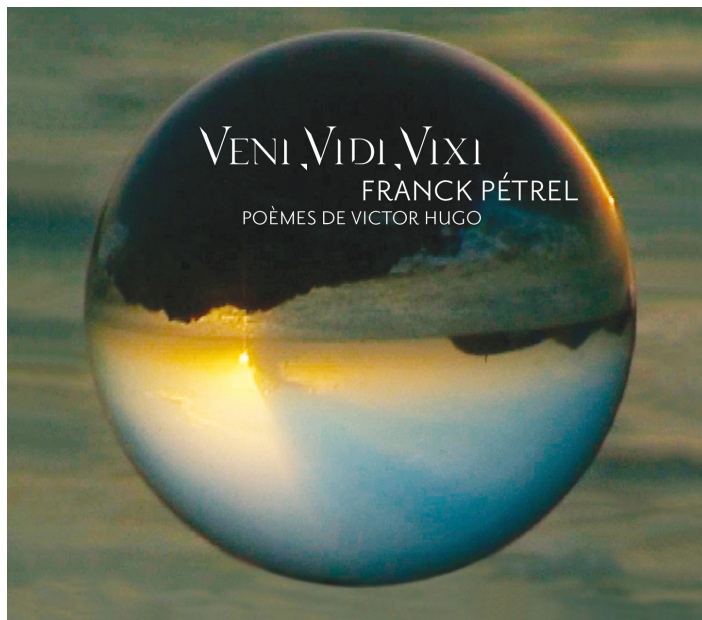
Le chanteur et compositeur Franck Pétrel chante des poèmes de Victor Hugo, sur une musique de fusion interprétée par des instruments classiques. Un voyage sonore à l'énergie tantôt rock et folk, tantôt ballade, à travers les mots de Hugo.



« C'est un esprit qui marche de lueur en lueur en laissant derrière lui la jeunesse, l'amour, l'illusion, le combat, le désespoir, et qui s'arrête éperdu « au bord de l'infini ». (...) Une destinée est écrite là jour à jour. » Victor Hugo, préface des Contemplations, Guernesey, 1836.

Poèmes figurant dans le CD :

Un jour je vis, debout ... ; Le soleil s'est couché ce soir ... ; Veni Vidi Vixi ; Clair de lune ; Il faut que le poète ; Oceano nox ; Chanson de pirates ; A une jeune fille ; Dans l'alcôve sombre ; Rêverie ; Après l'hiver ; Spectacle rassurant ; Autre chanson.



L'album VENI VIDI VIXI qui comprend treize titres, révèle le rythme et la musicalité des poèmes, ainsi que leur force émotionnelle. L'album assume un romantisme contemporain, où font irruption les puissances de la nature à travers les notations liées à la mer, au voyage, aux saisons.

Il rend accessible et actuelle la poésie de Hugo, où l'amour et le passage du temps sont des thèmes récurrents. Un chant engagé pour une communion plus harmonieuse de l'homme avec la nature comme pour une fraternité humaine profonde et sensible.

Une musique qui ose s'appuyer sur des fondements classiques, et, entre voyage, transmission orale par les maîtres, amitié sans frontières, exil et réenracinement intérieur, réussit une vibrante et lumineuse fusion mariant instruments classiques, légendes folk, rythmes d'Europe centrale et langages de raga indien.

